Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улейская средняя общеобразовательная школа»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой среднего общего образования (ФГОС СОО)

**Предметная область**
**«Иностранный язык»**

| *№ п/п* | *Название рабочей программы* | *Стр.* |
|---|---|---|
| 1 | *Рабочая программа учебного предмета АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (базовый уровень) для 10 класса* | 34 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улейская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Улейская СОШ»
№ 53от 27 августа 2020г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**
для 10 класса
срок реализации программы: 1 год

Составители:
Шоргоева Туяна Осиповна,
учитель английского языка,
высшая квалификационная
категория;

**с. Унгин, 2020 г.**

Программа по английскому языку составлена на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ «Улейская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт на уровне среднего общего образования (ФГОС СОО).

В программу включены планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание, тематическое планирование, также в нее как приложения включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| | 10 класс |
|---|---|
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество часов в неделю | 3 |
| Количество часов в год | 102 |

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Место предмета в учебном плане: инвариантная часть.

Предметная область: филология.

Данная учебная программа реализуется через использование учебника по английскому языку и учебно-методических пособий авторов М.В. Вербицкой, Б. Эббса, Э. Уорелла и др. (Москва, «Вентана – Граф»).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

**Личностные результаты**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважение к своему народу, языку, культуре своей страны;
- готовность к выражению гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего национальные и общечеловеческие гуманистические ценности, в том числе средствами английского языка;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранного языка в создании готовности и способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру через осознание эстетической функции языка, в том числе английского;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем, в том числе с использованием английского языка;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении к физическому и психологическому здоровью;

- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности, в том числе средствами английского языка.

- **Метапредметные результаты***:*

освоение учащимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; *коммуникативные*

- владение языковыми средствами английского языка – умение ясно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, в том числе средствами английского языка;
- способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации на английском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- готовность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении различных задач с соблюдением существующих требований;

*познавательные:*

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

*регулятивные:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебную деятельность (включая проектную деятельность), в том числе средствами английского языка.

**Предметные результаты**

**<u>Компетенция в следующих видах речевой деятельности выпускник научится:</u>**

*говорение:*

- вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, комбинированный) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;
- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях/явлениях;
- описывать фотографии и другие визуальные материалы (иллюстрации, карикатуры, диаграммы, графики, рекламные плакаты и т. п.) и выражать своё мнение о них;
- описывать/характеризовать человека/персонаж;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать оценку;

- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;
- участвовать в полилоге (дискуссии, дебатах) с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- описывать/характеризовать человека/персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;

*аудирование:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: прагматические (объявления, реклама и т. д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, – выделяя нужную/запрашиваемую информацию;
- воспринимать на слух и полностью понимать содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);

*чтение:*

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные), полностью понимая их содержание и используя различные приёмы смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочные материалы (словари, грамматические справочники и др.); читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;
- читать аутентичные английские (преимущественно научно-популярные и публицистические) тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
- определять жанр рассказа (*an action story*, *a comic story* и т. д.);
- определять функцию и жанр прагматического текста (*advert*, *diary*, *email to a friend* т. д.);
- читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, в том числе художественных, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, в том числе с использованием различных приемов обработки текста (ключевые слова, выборочный перевод, аннотирование);

*письменной речи:*

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме (CV);
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- использовать стиль письменной речи (официальный или неофициальный) в соответствии с жанром создаваемого текста;
- писать отзыв о фильме;
- писать письмо в редакцию СМИ (отклик на газетную статью и т. п.);
- писать официальное письмо заданного объёма в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
- писать обзор телевизионных передач, фильмов;
- писать сочинения с элементами описания;
- писать сочинения с элементами рассуждения;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

*переводе*:

- переводить с английского языка на русский несложные аутентичные тексты

разных жанров, используя различные переводческие стратегии;

- проводить предпереводческий анализ текста, а также редактирование своего и чужого перевода;
- использовать при переводе разные типы словарей и справочников;
- использовать при переводе лексические и грамматические трансформации.

**Языковая компетенция (языковые средства и навыки оперирования ими)**

Выпускник получится возможность научиться в старшей школе осуществлять систематизацию языковых знаний, полученных в основной школе, продолжит овладение новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями владения английским языком.

*Орфография*

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

*Фонетическая / Произносительная сторона речи*

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

*Лексическая сторона речи*

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 или в 5-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

*Грамматическая сторона речи*

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

- Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II ,III.
- Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” ( I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who …, It’s time you did smth.
- Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.
- Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

- Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.
    - Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.
- Совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/ a little); количественных и порядковых числительных.
- Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги, во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc.).

**Социокультурная компетенция**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.
- Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:
- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

**Компенсаторная компетенция**

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста,

использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

| *Коммуникативные умения* | **Учающиеся 10 класса научатся** | **учающиеся 10 класса получат возможность научиться** |
|---|---|---|
| Говорение. Монологическая речь | - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,<br>- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;<br>-делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем) | - передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного |
| Говорение. Диалогическая речь | -вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.<br>-начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения,<br>-соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;<br>-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,<br>-отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; | - брать и давать интервью |
| Аудирование | воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;<br>• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/ необходимую информацию<br>• выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;<br>• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение | • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;<br>• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.<br>-читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);<br>- читать несложные аутентичные тексты разных | - ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;<br>- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение |
| | стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы | |
| Письменная речь | -заполнять анкеты и формуляры;<br>-писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. | • делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;<br>• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец. |
| *Языковая компетентность (владение языковыми средствами).* | **учающиеся 10 класса научатся** | **учающиеся 10 класса получат возможность научиться** |
| Фонетическая сторона речи | адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах<br>адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах | выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации. |
| Орфография | правильно писать изученные слова | сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка |

| | | |
|---|---|---|
| | | и их транскрипцию. |
| Лексическая сторона речи | Понимать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;<br>• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;<br>• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. | • употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;<br>• распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);<br>• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам). |

| | | |
|---|---|---|
| грамматическая сторона речи | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;<br>• распознавать и употреблять в речи:<br>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);<br>Выпускник получит возможность научиться:<br>• распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;<br>• употреблять в речи предложения с конструкциями as... as; notso... as; either... or; neither... nor;<br>• употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional1 и 2);<br>• использовать в речи глаголы во временных формах действительного и страдательного залога: Present Simple, Present Continuous; Present Perfect,Past Simple, Past Continuous, Future Simple<br>• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы can, could, must и их отрицательные формы и заменители. | - знание основных различий грамматических систем иностранного и русского/родного языков |
| Социокультурная компетенция | **учающиеся 10 класса научатся** | **учающиеся 10 класса получат возможность** |

| | | |
|---|---|---|
| | - понимать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в России и Англии; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;<br>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;<br>- знать реалии страны/стран изучаемого языка. | - познакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;<br>- составить представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);<br>- составить представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;<br>- понять роль владения иностранными языками в современном мире. |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

**1. Успех. 11ч.** Школьное образование. Межличностные отношения и социальные отношения в обществе. Проблемы выбора будущей профессии, планы на будущее. Ценностные ориентиры. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура

**Раздел 2. Каникулы. 10ч.** Здоровый образ жизни. Досуг молодёжи. Страны изучаемого языка, их достопримечательности. Туризм, места и условия путешествия

**Раздел 3. Ошибаться – это нормально. 12ч**. Повседневная жизнь. Современный мир профессий.

**Раздел 4. Тайны. 7ч**. Межличностные отношения в семье и социальные отношения в обществе. Дом. Обеспечение безопасности жизни. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 5.Красивая внешность. 11ч**. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги. Внешность, характеристики человека. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 6. Время развлечений. 7ч**. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура (кино, искусство, театр, литература). Досуг молодёжи. Развитие туризма, осмотр достопримечательностей. Природа и экология. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 7. Игра окончена. 10ч.** Досуг молодёжи. Здоровый образ жизни, спорт, физкультура. Компьютерные игры. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми, социальные отношения в обществе

**Раздел 8. Продавать трудно. 9ч.** Современная цивилизация и повседневная жизнь. Покупки. Социальные отношения в обществе. Страны изучаемого языка, их культура, традиции

**Раздел 9. Новый жизненный опыт. 11ч.** Проблемы выбора будущей профессии. Внешность человека, его характеристики. Социальные отношения. Современная цивилизация, массовая коммуникация (Интернет, радио, пресса). США, традиции и история

**Раздел 10. Что вы имеете в виду? 10ч.** Планы на будущее. Английский как язык международного общения, его роль в современном мире. Проблемы развития современной цивилизации. Массовая коммуникация (телевидение, Интернет, радио, пресса). Средства общения

**Диалог культур. Британская мода. 2 ч.** Повседневная жизнь. Современная молодёжь. Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Страна изучаемого языка (Великобритания) и родная страна, население.

**Диалог культур. Британская еда. 2ч.** Повседневная жизнь. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Современная молодёжь, связь с предыдущими поколениями. Страны изучаемого языка (Великобритания, Австралия) и родная страна, население.

**Диалог культур. Британский и американский английский. 2ч.** Страны изучаемого языка (Великобритания, США), население. Изучение иностранных языков. Иностранные языки для повседневного общения

**Диалог культур. Мир кино. 4ч.** Страны изучаемого языка и родная страна, их культура и искусство (кинематограф), достопримечательности

**Раздел перевода 1. 7 ч.** Профессии, связанные с иностранным языком. Виды перевода и переводческие профессии. Этапы процесса перевода.

**Раздел перевода 2. 5ч.** Качество перевода. Роль словарей в работе переводчика. Роль языка в консолидации нации. Официальный и неофициальный стиль общения.

**Раздел перевода 3. 8ч.** Официальный и неофициальный стиль общения. Лексические аспекты перевода.

**Раздел перевода 4. 7ч.** Британский и американский варианты английского языка. Грамматические аспекты перевода. Лексические аспекты перевода. Роль фоновых знаний для переводчика.

**Деловое общение 1. 7ч.** Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии, планы на будущее. Интервью при приеме на работу. Структура компании.

**Деловое общение 2. 5ч**. Здоровый образ жизни. Баланс труда и отдыха. Организация рабочего места в офисе. Совещания. Путешествия и деловые поездки

**Деловое общение 3. 8ч**. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности. Совещания. Дресс-код. Маркетинг и реклама. Банки и финансы.

**Деловое общение 4. 7ч.** Личный бюджет. Ипотека. Деловой телефонный разговор. Невербальные средства выражения.

## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Английский язык» используется традиционная четырехбалльная система:

отметка «5» («отлично») –уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов по чтению, аудированию, говорению и письму значительно выше базового;
отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов по чтению, аудированию, говорению и письму выше базового;
отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов по чтению, аудированию, говорению и письму базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов по чтению, аудированию, говорению и письму ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- ***текущий поурочный контроль,*** **который** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- ***тематический контроль,*** **который** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- *итоговый контроль*, который проводится по окончанию полугодия или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

### Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

***Письменный опрос (тест).***

- *Оценка «5» ставится, если учащийся:* выполнил 95 - 100 % работы
- *Оценка «4» ставится, если учащийся:* выполнил 80 - 94 % работы
- *Оценка «3» ставится, если учащийся:* выполнил 65 - 79 % работы
- *Оценка «2» ставится, если учащийся:* выполнил до 65 % работы

***Проектная работа.***

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес английскому языку и иноязычной культуре;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность и художественная ценность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленнойработы.

| *Технико-экономические требования* | *Оценка «5» ставится, если учащийся:* | *Оценка «4» ставится, если учащийся:* | *Оценка «3» ставится, если учащийся:* | *Оценка «2» ставится, если учащийся:* |
|---|---|---|---|---|
| | Обнаруживает полное | Обнаруживает, в основном, полное | Обнаруживает неполное | Обнаруживает незнание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Защита проекта* | соответствие содержания доклада и проделанной | соответствие доклада и проделанной работы. Правильно | соответствие доклада и проделанной проектной | большей части проделанной проектной |
| | работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. | и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами | работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. | работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Оформление проекта* | Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности и выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения. | Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям. | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественны е наглядные материалы. Неполное соответствие технологическ их разработок современным требованиям. | Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки. |
| *Практическая направленность* | Выполненная работа соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта. | Выполненная работасоответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения. | Выполненная работа имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом | Выполненная работа не соответствует и не может использоваться по назначению. |

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**
**10 класс**

| № п\п | Название раздела и тем | Кол-во часов | В том числе | |
|---|---|---|---|---|
| | | | уроков | контр.раб. |
| 1 | Успех! | 8 | 8 | |
| 2 | Отдых | 7 | 7 | |
| 3 | Человеку свойственно ошибаться | 12 | 10 | 2 |
| 4 | Загадки | 7 | 7 | |
| 5 | Красота тела | 14 | 12 | 2 |
| 6 | Время представлений | 8 | 8 | |
| 7 | Игра закончена | 8 | 8 | |
| 8 | Навязывание товара | 14 | 12 | 2 |
| 9<br>10 | С новыми силами<br>Что вы имеете в виду? | 10<br>14 | 10<br>12 | 2 |

**1. Тематическое планирование, 10 класс**

| № | Наименование разделов и тем уроков | Количество часов |
|---|---|---|
| | **Раздел 1 «Успех»** | 8 |
| 1 | Летние каникулы | 1 |
| 2 | Она не стала бы успешной, если бы | 1 |
| 3 | Скотт Фицджеральд | 1 |
| 4 | Великий Гэтсби | 1 |
| 5 | Цена успеха | 1 |
| 6 | Ты бы хотел быть знаменитым? | 1 |
| 7 | Жаль, у меня нет друзей за рубежом. | 1 |
| 8 | Как стать успешным. | 1 |
| | **Раздел 2 «Отдых»** | 7 |
| 9 | Мои достижения. Личное письмо. | 1 |
| 10 | Каникулы и путешествие | 1 |
| 11 | Экстремальные виды спорта | 1 |
| 12 | Приключение друзей | 1 |
| 13 | В аэропорту | 1 |
| 14 | Статистические данные на графиках | 1 |
| 15 | Описание мест | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Раздел 3** «Человеку свойственно ошибаться» | 12 |
| 16 | Человеку свойственно ошибаться. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 17 | Я сказал, что… | 1 |
| 18 | Жизнь после школы. | 1 |
| 19 | Жизнь после школы. Планы на будущее | 1 |
| 20 | Карьера учителя | 1 |
| 21 | Вопросительные предложения в косвенной речи | 1 |
| 22 | Обсуждение иллюстративного материала | 1 |
| 23 | Диалог культур 1 | 1 |
| 24 | Контрольная работа №1 по теме "Успех" | 1 |
| 25 | Контрольная работа №1 по теме "Успех" | 1 |
| 26 | Защита проектов | 1 |
| 27 | Обобщающий урок | 1 |
| | **Раздел 4 «Загадки»** | 7 |
| 28 | Что случилось? | 1 |
| 29 | Странная Миссис Сэплтон. | 1 |
| 30 | Загадка Амелии Эрхарт. | 1 |
| 31 | Эдинбургский замок | 1 |
| 32 | Соперники. | 1 |
| 33 | Вспомни историю. | 1 |
| 34 | Самостоятельная работа по теме «Тайны» | 1 |
| | **Раздел 5 «Красота тела»** | 14 |
| 35 | Красота сквозь века. | 1 |
| 36 | Мода и красота. | 1 |
| 37 | Красота и здоровье. | 1 |
| 38 | Модные прически. | 1 |
| 39 | Люди такие разные. | 1 |
| 40 | Описание внешности. | 1 |
| 41 | Пропавшая экспедиция. | 1 |
| 42 | Стройный или полный? | 1 |
| 43 | Повторение | 1 |
| 44 | Диалог культур 2 | 1 |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 |
| 46 | Контрольная работа №2 по теме «Красота тела» | 1 |
| 47 | Защита проектов | 1 |
| 48 | Обобщающий урок | 1 |
| | **Раздел 6 «Время представлений»** | 8 |
| 49 | Культура и развлечения | 1 |
| 50 | Вы бы могли? | 1 |
| 51 | Новый Орлеан | 1 |
| 52 | Музыка. Искусство. Театр. | 1 |
| 53 | Мадам Баттерфлай. | 1 |
| 54 | Ты видел этот фильм? | 1 |
| 55 | Киноафиша | 1 |
| 56 | Самостоятельная работа по теме «Развлечения» | 1 |
| | **Раздел 7 «Игра закончена»** | 8 |
| 57 | Виртуальный «спорт». | 1 |
| 58 | Одержимость спортом. | 1 |
| 59 | В офисе тренера. Футбол | 1 |
| 60 | Спорт в твоей жизни. | 1 |
| 61 | Мое свободное время. | 1 |
| 62 | Какие у них проблемы? | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 63 | Чем могу помочь? | 1 |
| 64 | Самостоятельная работа по теме «Конец игры» | 1 |
| | **Раздел 8 «Навязывание товара»** | 8 |
| 65 | Объявлять ли войну рекламе? | 1 |
| 66 | Письмо редактору. | 1 |
| 67 | Как писать деловое письмо. | 1 |
| 68 | День «антишопинга» | 1 |
| 69 | Жалоба в магазин. | 1 |
| 70 | Как самому написать жалобу. | 1 |
| 71 | Мастер шопинга. | 1 |
| 72 | Сценки в магазине. Ролевая игра. | 1 |
| 73 | Повторение | 1 |
| 74 | Диалог культур 3 | 1 |
| 75 | Контрольная работа №3 по теме «Трудно продать» | 1 |
| 76 | Контрольная работа №2 по теме «Трудно продать» | 1 |
| 77 | Защита проектов | 1 |
| 78 | Обобщающий урок | 1 |
| | **Раздел 9 «С новыми силами»** | 10 |
| 79 | Кардинальные перемены. | 1 |
| 80 | Колин и его друзья. | 1 |
| 81 | Полезные советы. | 1 |
| 82 | День, изменивший жизнь. | 1 |
| 83 | Переселенцы. | 1 |
| 84 | Чем начать заниматься. | 1 |
| 85 | Договор об интервью. | 1 |
| 86 | Интервью с менеджером. Ролевая игра | 1 |
| 87 | Объявление о работе. | 1 |
| 88 | Как писать резюме. | 1 |
| | **Раздел 10 «Что вы имеете в виду?»** | 14 |
| 89 | Предположение и будущее. Разговор Сэма и Лиз. | 1 |
| 90 | Что будет в 2050 году? | 1 |
| 91 | Твое будущее | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 92 | Изменения в английском языке. | 1 |
| 93 | Действия красноречивее слов. | 1 |
| 94 | Невербальное общение. | 1 |
| 95 | Мудрецы об общении. | 1 |
| 96 | Вы не могли бы повторить? | 1 |
| 97 | Написание официального письма | 1 |
| 98 | Диалог культур 4 | 1 |
| 99 | Контрольная работа №2 по теме | 1 |
| 100 | Контрольная работа №2 по теме | 1 |
| 101 | Защита проектов | 1 |
| 102 | Обобщающий урок | 1 |
| | Итого | 102 |

**Оценочные материалы** **Приложение 1**

**10 класс**
**Контрольная работа**
**PART I. LISTENING. (EE,11. P.43)**

1. a) Listen to a girl speaking about her experience of learning English and rut the parts of the course in the order she mentions them.
1 _____A Case Study
2 _____B original Writing
3 _____C Language Investigation
4_____D language and Society
5_____E Stylistic Analysis
b) Listen again and match the statements and the course parts. You can choose some of the parts more than once.
1 It made up the most of the course work for the students. _____
2 It was the speaker's favorite part. _____
3 The students studied all three parts of this subject. _____
4 It was the longest part of the course. _____
5 The students were given materials to prepare for this part in advance. _____

6. The students were given plenty of practice in this subject. _____
7 The speaker still recalls something from this subject now. _____
8 The students had to write articles in this subject. _____

**Part II. READING.**

**Ex. 2 Read the text and complete the gaps in the sentences with the words from the text. Use no more than three words in each gap.**

The Irish Travellers are the largest minority in Ireland. There are about 25,000 Irish Travellers in Ireland and 1,300 in Northern Ireland. They are a little understood nomadic community, who have many difficulties to overcome if they are to survive as a culture and gain acceptance into Irish society. Among the challenges facing them are poverty and racism. The Irish Travellers are a distinct ethnic group which has existed for centuries. Often they are mistakenly considered part of the nomadic Romani, an ethnic group which originated in the region of India and is now widespread throughout Europe. But the Irish Travellers are indigenous to Ireland, so the two cultures are not related. While both are nomadic, the Irish Travellers are Roman Catholic and speak a language that is theirs alone. They have their own culture, customs, traditions, and language. They are noted for their musical and storytelling abilities.

In times past, they travelled by horse-drawn wagon in caravans, making camp along the way. Tinsmithing, horse trading and peddling were the major sources of income in those days. Tinsmiths were so prevalent among Irish Travellers that the terms Tinker and Irish Traveller

were used interchangeably. Today, Tinker is one of many names for Irish Travellers. Horses and wagons have given way to mobile homes pulled by motor vehicles. They continue their life on the road, but there are fewer places to stop and fewer places where they are welcome. Today, Irish Travellers mainly work in recycling. Changing needs of society and progress have eliminated the jobs that could support a culture on wheels. Irish Travellers are poor, undereducated, and on the receiving end of discrimination. Their life expectancy is lower than average while their infant mortality rate is higher than average. As is the case with the Romani, the Irish Travellers are seen by many as a group of immoral, ignorant criminals and con artists. People distrust their nomadic culture and their language, Shelta. Many think it's a secret language specifically developed as a tool to help the Irish Travellers trick innocent people. But this is not true. It is an old language, which has evolved with time and circumstances. Once heavily infused with Irish Gaelic, it is now infused with English.

**1.** … are the two main problems of Irish Travellers.

**2.** The Irish Travellers are mistakenly taken for the nomadic Romani, another … widely spread in Europe.

**3.** Although both groups are nomadic, their cultures …**.**

**4.** In the past the Irish Travellers went around by … in caravans

**5.** They were called Tinkers, which is now … for them.

**6.** Irish Travellers have mobile homes pulled … now.

**7.** Today, the Irish Travellers mainly work …**.**

**8.** They have low … and their infant mortality rate is

**9.** People distrust their … and …**.**

**10.** People think that the Irish Travellers have … that helps them trick people.

**Ex. 3 Fill in the gaps in the text with the correct forms of the words in CAPITAL LETTERS at the end of each line.**

**Origins of writing in China**

Most linguists believe that writing was (0) invented in China during the latter half of the 2nd millennium BC.

Chinese is written with characters. Each character represents a syllable of **(1) (speak)** Chinese and also has a meaning. The characters were originally pictures of people, animals or other things but over the centuries they have become **(2) (increase)** stylised and no longer look like the things they represent.

The Chinese writing system is **(3) (limit).** The largest Chinese dictionaries include about 56,000 characters, but most of them are archaic, obscure or rare variant forms. Knowledge of about 3,000 characters **(4) (able)** you to read about 99% of the characters in Chinese newspapers and magazines. To read Chinese literature, technical writings or Classical Chinese, though, you need to be familiar with about 6,000 characters.

There are currently two systems for Chinese characters. The **(5) (tradition)** system, still used in Hong Kong and Taiwan, comes from standardised character forms dating back to the late Han Dynasty. The Simplified Chinese Character System, **(6)(develop)** in 1954 to promote mass literacy, **(7) (simple)** most complex traditional characters to fewer strokes.

**Ex. 4 Read the text and choose the best options to fill in the gaps.**

**Human Rights Day**

On 10 December 1948, the United Nations General Assembly adopted the Universal Declaration of Human Rights, which has become a **(1)…** standard for defending and promoting human rights. Every year on 10 December, Human Rights Day marks the adoption of the Universal Declaration which states that «Human beings are born with **(2)…** rights and fundamental freedoms».

In 2006, Human Rights Day focused on **(3)…** poverty as a matter of obligation, not of charity. Poverty is **(4)…** by human rights violations. The links between human rights and poverty should be obvious: people whose rights are **(5)…** are more likely to be poor. Generally they find it harder or impossible to participate in the labour market and have little or no access to **(6)…** services and resources. Meanwhile, the poor in many societies cannot enjoy their rights to education, health and housing simply **(7)…** they cannot afford them. And poverty affects all human rights: for example, low income can prevent people from accessing education, which in turn inhibits their participation in public life and their ability to influence the policies affecting them.

Governments and those in a position of authority must **(8)…** responsibility for dealing **(9)…** poverty. The realisation of human rights — including the fight against poverty — is a duty, not a mere aspiration.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 A whole | B universal | C complete | D typical |
| 2 A similar | B same | C equal | D identical |
| 3 A fighting | B saving | C encouraging | D breaking |
| 4 A caused | B led | C resulted | D made |
| 5 A lessened | B broken | C decreased | D neflected |
| 6 A simple | B basic | C unimportant | D extra |
| 7 A so that | B but | C because | D as |
| 8 A make | B support | C take | D contribute |
| 9 A on | B about | C over | D with |

Контрольная работа

**Вопрос 1**

**Установите соответствие между заголовками A- H и текстами 1-7 . Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.**

A. **A. Last Minute Offer**
B. **B. Best Catches Without Mistakes**
C. **C. Package Holiday**
D. **D. Summer Holiday for Independent Travellers**
E. **E. Educational Tour**
F. **F. Green Travel**
G. **G. Mountain Adventure**
H. **H. New Opportunities for Underwater Exploration**

1. **1.** La Baume is a 5-tent holiday camping site that caters for tents and caravans. It is divided into two main areas, each with their own pool area and facilities. They are a short walk apart so it is easy to enjoy the benefits of both. La Baume also boasts a small gift shop, a swimwear shop and a supermarket, which offers most of the goods you would expect from a local convenience store.
2. **2.** Explore the UK and Ireland knowing your guides care as deeply about the environment as they do that you have a blast! SHAMROCKER and HAGGIS specialize in authentic tours of Ireland and Scotland. Locals run the companies with the goal of showing you the best of their lands while making as little negative impact as possible.
3. **3.** Here's yet another great deal for an Alaska cruise. You'll begin your adventure in Vancouver and call in the ports of Ketchikan and Skagway before disembarking in Seward. If you thought that being able to afford a dream cruise to Alaska was out of reach, think again. Check out that seven-night cruise that starts at only $349 per person, but you have to jump on it fast since the sailing date's just days away.
4. **4.** Let us pick you up from selected locations for your day at the Kennedy Space Centre! Listen to expert narration from our knowledgeable guides as we stop to get a bird's eye view of the Space Shuttle launch pads. See other shows and exhibits at the Visitor Complex, including a chance to meet a real astronaut at the Astronaut Encounter Show and enjoy the live-action show ‘Mad Mission to Mars 2025.’ Try your hand at a mission control console and take a virtual moonwalk before returning home!
5. **5.** A dive vacation is much more than someone handing you a tank, transporting you to a dive site and saying ‘Have Fun’. Divers want much more. Today, Aggressor Fleet yachts span the globe in twelve different countries and the list of exotic destinations keeps growing. The yachts have got private staterooms, an onboard chef and a slide film processing lab- amenities that were unheard of on recreational dive boats.
6. **6.** Experience the centuries-old Inca Trail trek, the most famous of Peru hiking tours. If you seek to explore the culture, history, and the grandeur of the Peruvian Andes, this trip is for you. From the preserved ruins of Machu Picchu to lush clouds forests and snow-covered peaks, this ten-day tour promises the ultimate experience in Peru adventure tour. Whatever itinerary you choose, this vacation is sure to meet your wildest expectations.

7. **7.** It is not just the spring that offers great fishing. These Boundary Waters lakes and rivers offer excellent fishing opportunities all season long. Our guides live for fishing these waters and will help you eliminate hours of trial and error on the water. They are there to put you on the fish! Not to mention the addition of a camp cook. Wake in the morning to the smell of fresh brewed coffee and breakfast cooking on the fire.

**Варианты ответов**

- D
- F
- A
- E
- H
- G
- B

**Вопрос 2**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

They are now building new hospitals in the provinces.

**Вопрос 3**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

Will they publish her new novel next year?

**Вопрос 4**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

They have just arrested Jimmy on suspicion of murder.

**Вопрос 5**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

They will open a new hotel next week.

**Вопрос 6**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

Our managers discuss important matters every Tuesday.

**Вопрос 7**

Перестройте предложения из активного залога в пассивный, сохраняя времена глаголов.

The government closed the plant last year.

**Вопрос 8**

Выберите правильный вариант ответа

I hardly ever see Jane, she … (may/might) have moved to Africa.

**Варианты ответов**

- may
- might

**Вопрос 9**

Выберите правильный вариант ответа

My grandfather is retired, so he … (shouldn't/doesn't have to) go to work.

**Варианты ответов**

- doesn't have
- shouldn't

**Вопрос 10**

Выберите правильный вариант ответа

You look very pale, I  think you … (need/should) stay at home.

**Варианты ответов**

- need
- should

**Вопрос 11**

Выберите правильный вариант ответа

What time do we … (should/have to) be at the railway station?

**Варианты ответов**

- have to
- should

**Вопрос 12**

Выберите правильный вариант ответа

1. He … (can’t/couldn’t) open the window as it was stuck.

**Варианты ответов**

- can't
- couldn't

**Вопрос 13**

Выберите правильный вариант ответа

Liz doesn’t … (ought to/have to) keep to a diet anymore

**Варианты ответов**

- ought to
- have to

**Вопрос 14**

Выберите правильный вариант ответа

You … (must not/needn’t) read in the dark.

**варианты ответов**

- mustn't
- needn't

**Вопрос 15**

Выберите правильный вариант ответа

You … (may/must) finish the article as soon as possible.

**Варианты ответов**

- must
- may

**Вопрос 16**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

How many bridges were there in London at the beginning of … 11th century?

**Вопрос 17**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

We had … wonderful time in Windsor Safary Park.

**Вопрос 18**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

Children's theatre is in … centre of Moscow.

**Вопрос 19**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

There are small islands in … Pacific Ocean.

**Вопрос 20**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

The Lake Baikal is ..... deepest lake in the world.

**Вопрос 21**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

. … Washington is the capital of the United States.

**Вопрос 22**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

Would you like … cup of coffee?

**Вопрос 23**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

St Pauls's Cathedral is … biggest church in Britain.

**Вопрос 24**

Заполните пропуски артиклями a, an, the, где необходимо. В поле ответа пишем только артикль. Если артикль не нужен ставим цифр 0.

Sir W. Churchill was … famous politician.

**Контрольная работа , часть 1**

**Вариант I**

**1. Выберите слово, которое наиболее подходит по смыслу.**

**1.** She … red when she heard the news.

a) grow b) turned c) has felt d) looked

**2.** Refrigerating meat … the spread of bacteria.

a) retards b) retarding c) to retard d) is retarding

**3.** Twenty-five percent of Ecuador's population speak Quechus … .

a) mainly b) only c) voluptuously d) still

**4.** They had their own set of house keys so that they could … themselves … after school.

a) get, out b) be, in c) get, off d) go, out

**5.** Finally, the doctor … waiting for us …

a) got tired of b) came out c) kept off d) went away

**2. Употребите *a/ an, the, nothing (-),* где это необходимо.**

1. I wrote my name at… top of the page.

a) a b) an c) the d) –

2. …Everest is the highest mountain in the world.

a) The b) A c) — d) An

3. The British Prime Minister lives in … Downing Street.

a) a b) an) c) — d) the

4. I usually smoke cigarettes or …pipe.

a) a b)an c) the d) –

5. Two people were injured in the accident and were taken to … hospital.

**3. Преобразуйте слова, чтобы они соответствовали содержанию текста.**

Jerry stared worriedly out of the window. He had been up
studying most of the night and now his exam was about to start.
Even though he had revised the same things again and again, he
wasn't at all sure how (1)_____ he would be. It had been SUCCEED
his decision to take this (2)_____, programming course, but OPTION
that didn't mean he wasn't eager to pass. In fact, he wanted to get
a good mark as he had hopes of becoming a software (3)_____ . DESIGN
This was Jerry's golden opportunity but he felt his hand
shaking as he picked up his pen to write his name on the paper.
The exam was particularly (4)_____ as he knew his future FRIGHT
Career might be at stake.
He took a deep breath as he opened the exam paper that was
handed to him. This was the moment of truth. Then he gave a little
gasp of (5)_____. He knew the answers to all the questions; all BELIEF
last night's revision had paid off. He was going to do just fine!

**4. Выберите нужный предлог.**

1. …the way, where are my books?

a) From  b) At  c) By  d) With

2. …Sunday afternoon I usually go for a walk in the country.

a) At  b) After  c) In  d) On

3. Who is the woman … that photograph?

a) on  b) in  c) at  d) of

4. It has been raining …three days without stopping.

a) for  b) during  c) while  d) in

5. I saw Jack … the football match on Saturday.

a) in  b) on  c) at  d) until

6. We will still be here … summer.

a) in  b) on  c) at  d) to

Контрольная работа, часть 2

**5. Аудирование**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. I try not to miss anything in the cinema.
2. It is possible to create the cinema atmosphere without going out.
3. Movie stars are very attractive.
4. The best moving pictures are in our heads.
5. When thinking about cinema I remember an accident.
6. Stage provides me with more exciting experiences than screen.
7. It feels good to make a dream come true.

| Говорящий | A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение | | | | | | |

**6. Чтение**

The narrator was afraid to enter the hairdresser's because she

1) had spilt coffee on her white trousers.

2) doubted the qualification of local stylists.

3) was strangely self-conscious.

4) was pressed for time.

**Avoidance activity**

I am in Birmingham, sitting in a cafe opposite a hairdresser's. I'm trying to find the courage to go in and book an appointment. I've been here three quarters of an hour and I am on my second large cappuccino. The table I'm sitting at has a wobble, so I've spilt some of the first cup and most of the second down the white trousers I was so proud of as I swanked in front of the mirror in my hotel room this morning.

I can see the hairdressers or stylists as they prefer to be called, as they work. There is a man with a ponytail who is perambulating around the salon, stopping now and then to frown and grab a bank of customer's hair. There are two girl stylists: one has had her white blonde hair shaved and then allowed it explode into hundreds of hedgehog's quills; the other has hair any self-respecting woman would scalp for: thick and lustrous. All three are dressed in severe black. Even undertakers allow themselves to wear a little white on the neck and cuffs, but undertakers don't take their work half as seriously, and there lies the problem. I am afraid of hairdressers.

When I sit in front of the salon mirror stuttering and blushing, and saying that I don't know what I want, I know I am the client from hell. Nobody is going to win Stylist of the year with me as a model.

'Madam's hair is very th …',they begin to say 'thin', think better of it and change it for 'fine' — ultimately, coming out with the hybrid word 'thine'. I have been told my hair is 'thine' many times. Are they taught to use it at college? Along with other conversational openings, depending on the season: 'Done your Christmas shopping?' 'Going away for Easter?' 'Booked your summer holiday?' 'You are brown, been way?' 'Nights are drawing in, aren't they?' 'Going away for Christmas?'

I am hopeless at small talk (and big talk). I'm also averse to looking at my face in a mirror for an hour and a half. I behave as though I am a prisoner on the run.

I've looked at wigs in stores, but I am too shy to try them on, and I still remember the horror of watching a bewigged man jump into a swimming pool and then seeing what looked like a medium

sized rodent break the surface and float on the water. He snatched at his wig, thrust it anyhow on top of his head and left the pool. I didn't see him for the rest of the holiday.

There is a behavior trait that a lot of writers share — it is called avoidance activity. They will do anything to avoid starting to write: clean a drain, phone their mentally confused uncle in Peru, change the cat's litter tray. I'm prone to this myself, in summer I deadhead flowers, even lobelia. In winter I'll keep a fire going stick by stick, anything to put off the moment of scratching marks on virgin paper.

I am indulging an avoidance activity now. I've just ordered another cappuccino, I've given myself a sever talking: For God's sake, woman! You are forty-seven years of age. Just cross the road, push the salon door open, and ask for an appointment!

It didn't work. I'm now in my room, and I have just given myself a do-it-yourself hairdo, which consisted of a shampoo, condition and trim, with scissors on my Swiss army knife.

I can't wait to get back to the Toni & Guy salon in Leicester. The staff there haven't once called my hair 'thine' and they can do wonders with the savagery caused by Swiss army knife scissors.

**Контрольная работа , часть 1**

**1. Выберите слово, которое наиболее подходит по смыслу.**

**1.**The Internet is very often … to a highway where we are free to explore in any direction.

a) contrasted b) paired c) compared d) surfed

**2.**We can enjoy on the Net … a large number of unexpected issues.

a) have brought up b) has also raised c) has resulted d) had generated

**3.**The MP3 format …used since the mid-90s.

a) was b) has been c) is d) had been

**4.**Napster … by Shawn Fanning and his friends in Boston in 1998.

a) has been created b) has created c) created d) was created

**5.**The activities of Fanning and his followers … in different ways over the years.

a) have been interpreted b) has been termed c) were meant d) have thought about

**2. Употребите *a/ an, the, nothing (-),* где это необходимо.**

1. What … interesting books!

a) a b) an c) the d) —

2. Give me … match, please.

a) the b) a c) — d) an

3. Which would you like … apple or … orange?

a) a b) an) c) — d) the

4. All … cars have wheels.

a) a b)an c) the d) —

5. Will you be at … home tomorrow?

a) a b) an c) the d) —

**3. Преобразуйте слова, чтобы они соответствовали содержанию текста.**

As a child I loved reading story books. It took you into another world; one of fantasy where there was no school or homework. I remember one particular book from my (1)_____ very well. CHILD

It was called *The Wind in the Willows* and the (2)_____ ILLUSTRATE were wonderful. The book was full of colour and the characters, which were all animals, were very (3)_____ towards each FRIEND other. The characters were a water rat, a toad, a mole and a badger who all behaved just like humans. Mole, Badger and Ratty the water

rat are very relaxed, lovable characters. Toad is very (4)_____ WEALTH

but often gets into trouble because he loves trying new hobbies. At one

point, Toad ends up losing his (5)_____ but fortunately everything POSSESS

works out well in the end.

**4. Выберите нужный предлог.**

1. Do not do many things … the same time.

a) at b) on c) in d) upon

2. It's a small town in the south … England.

a) — b) from c) to d) of

3. "Couldn't we go a little faster? I'm … a hurry."

a) on b) in c) at d) of

4. You must make… your mind.

a) to b) behind c) above d) up

5. We will still be here … summer.

a) in b) on c) at d) to

Контрольная работа, часть 2

**5. Аудирование**

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**).
Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

A. Tom and Alice used to go to the same school a few years ago.
B. Tom has no homework at school.
C. Alice thinks the Arabic language is rather fashionable.
D. Tom's been studying French at his father's request.
E. Alice is wondering what leisure activities Tom has.
F. Tom is planning to start writing poetry.
G. Tom takes a train to visit his parents on holidays.

| Утверждение | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу | | | | | | | |

**6. Чтение**

The advice of American doctors is all about

1) ways to reduce negative effect of modern technologies.

2) complex measures that ensure healthy sleep.

3) positive effect of herbal therapy.

4) the process of restoring from unexpected psychological stress

**A good night's sleep — an impossible dream?**

Tonight, do yourself a favor. Shut off the TV, log off the Internet and unplug the phone. Relax, take a bath, maybe sip some herbal tea. Then move into the bedroom. Set your alarm clock for a time no less than eight hours in the future, fluff up your pillows and lay your head down for a peaceful night of restorative shut-eye. That's what American doctors advise.

American sleep experts are sounding an alarm over America's sleep deficit. They say Americans are a somnambulant nation, stumbling groggily through their waking hours for lack of sufficient sleep. They are working longer days — and, increasingly, nights — and they are playing longer, too, as TV and the Internet expand the range of round-the-clock entertainment options. By some estimates, Americans are sleeping as much as an hour and a half less per night than they did at the turn of the century — and the problem is likely to get worse.

The health repercussions of sleep deprivation are not well understood, but sleep researchers point to ills ranging from heart problems to depression. In a famous experiment conducted at the University of Chicago in 1988, rats kept from sleeping died after two and a half weeks. People are not likely to drop dead in the same way, but sleep deprivation may cost them their lives indirectly, when an exhausted doctor prescribes the wrong dosage or a sleepy driver weaves into someone's lane.

What irritates sleep experts most is the fact that much sleep deprivation is voluntary. "People have regarded sleep as a commodity that they could shortchange," says one of them. "It's been considered a mark of very hard work and upward mobility to get very little sleep. It's a macho attitude". Slumber scientists hope that attitude will change. They say people have learned to modify their behavior in terms of lowering their cholesterol and increasing exercise. Doctors also think people need to be educated that allowing enough time for sleep and taking strategic naps are the most reliable ways to promote alertness behind the wheel and on the job.

Well, naps would be nice, but at the moment, employers tend to frown on them. And what about the increasing numbers of people who work at night? Not only must they work while their bodies' light-activated circadian rhythms tell them to sleep, they also find it tough to get to sleep after work. Biologists say night workers have a hard time not paying attention to the 9-to-5 day because of noises

or family obligations or that's the only time they can go to the dentist. There are not too many dentists open at midnight.

As one might imagine, companies are springing up to take advantage of sleeplessness. One of the companies makes specially designed shift-work lighting systems intended to keep workers alert around the clock. Shiftwork's theory is that bright light, delivered in a controlled fashion, can help adjust people's biological clocks. The company president says they are using light like a medicine. So far, such special lighting has been the province of NASA astronauts and nuclear power plant workers. He thinks that in the future, such systems may pop up in places like hospitals and 24-hour credit-card processing centers. Other researchers are experimenting with everything from welder's goggles (which night workers wear during the day) to human growth hormones. And, of course, there is always what doctors refer to as "therapeutic caffeine use", but everyone is already familiar with that.

So, is a good night's sleep an impossible dream for Americans? Maybe so.